Les rippetout

Au pays de l'or bleu

DOSSIER PEDAGOGIQUE

DOSSIER PEDAGOGIQUE

SPECTACLE

Les Rippetout au Pays de l'or bleu

en partenariat avec l'ADEME et l'Agence de l'Eau

PRESENTATION DU CONTENU

Un extraordinaire voyage au pays de l'or bleu, une invitation à découvrir d'où vient la pluie, comment se forment les nuages, le cycle de l'eau dans la nature et son parcours au coeur des villes… pourquoi respecter les ressources naturelles et retrouver l'harmonie en jardinant au naturel, en adoptant des bonnes pratiques pour économiser et ne pas polluer l'eau, des solutions alternatives pour la préserver.

Bienvenue dans la conférence-spectacle clownesque et musicale des FRERES RIPPETOUT, extraite de la célèbre « Légende des 1001 plumes ».Ils invitent petits et grands, au cours d'un extraordinaire voyage au pays de l'or bleu, à découvrir d'où vient la pluie, comment se forment les nuages, le cycle de l'eau dans la nature et son parcours au coeur des villes …

Une invitation pleine d'humour et d'amour à respecter les ressources naturelles, pour retrouver l'harmonie avec la nature !
Dans leur spectacle « écoleau » les Rippetout ont distillé pour vos enfants une cascade de gags et sous une pluie de rire plongez avec eux dans l'univers fascinant de l'eau pour ne pas en perdre une goutte, ça coule de source !

Pour vous mettre l'eau à la bouche :
Vous y ferez la connaissance de personnages attachants comme Josiane la dinosaure, Monsieur le nuage très bavard, Fred, le pingouin géant et le présentateur TV allumé de l'an 2100 . Vous y apprendrez surtout dans un joyeux délire, comment prendre soin de l'eau, de la mer et des rivières et la préserver pour les générations futures, car sans elle pas de vie sur la planète terre.

1°) LES THEMATIQUES ABORDEES

Le spectacle traite des thèmes suivants :

comment l'eau circule-t-elle dans la nature et dans les villes ?
le cycle de l'eau sauvage et domestiquée
la pollution de l'eau
le réchauffement climatique
l'effet de serre
les gestes au quotidien
devenir citoyen de la planète

2°) LA FORME

- *Un spectacle ludique et interactif avec des chansons*

Une comédie clownesque musicale et interactive où les sujets sont mis en scène avec humour et magie, illustrés par des démonstrations attractives, des chansons, des expériences inédites avec la participation du public.
Le spectacle comprend des chansons interprétées en direct par les comédiens, réunies dans un album accompagné d'un livret labellisé par l'AESN et l'ADEME.

3°) LE PUBLIC CONCERNE

les élèves des écoles élementaires de 6 à 11 ans.
Les enfants sont en effet des interlocuteurs privilégiés car ils sont d'excellents porteurs de message auprès de leur entourage et sont des citoyens à part entière.

4°) ECHANGES/ rencontres autour du spectacle

En marge des représentations, l'équipe du spectacle propose un temps d'échange question/réponse avec les jeunes spectateurs. Cette rencontre permet aux élèves d'exprimer leur ressentit mais aussi de poser des questions sur le fond du sujet et sur la forme. A l'issue des séances, les comédiens offrent donc la possibilité aux enfants et aux enseignants qui le souhaitent d'intervenir et ainsi favoriser une meillleure communication participative.

La fréquentation du spectacle vivant est un élément essentiel de l'éducation des enfants. A travers les spectacles, l'enfant s'identifie, apprend à se connaître, découvre l'importance de ses émotions, affine ses capacités de jugement. Encourager les enfants à fréquenter le théâtre, c'est former les spectateurs de demain. C'est aussi développer le public d'aujourd'hui en faisant parfois découvrir aux parents le chemin du théâtre et de la culture.

LA PRESSE parle du spectacle :
"Un vrai moment de fête et de bonheur » **France 2**
"Plus drôle que jamais, un régal, on adore " **TELERAMA**
" Un spectacle parfaitement rodé, qui fait hurler de rire un public conquis "**20 MINUTES**
" Excellents comédiens, costumes magnifiques, à voir absolument !" **FAMILI**
" Les enfants sont emballés, les parents aussi. L'histoire enchante et les nombreuses chansons sont très réussies " **JDD**
" Les enfants s'amusent comme des petits fous, c'est touchant, intelligent, émouvant. Bref, une vraie perle de spectacle " **PARIS FRIMOUSSE**
" Une comédie ultra-moderne amusante, pleine de fraîcheur et intelligente " **M6**

PRESENTATION PEDAGOGIQUE

Les objectifs pédagogiques concernant l'eau

L'eau est un bien précieux pour tous. Le spectacle rappelle que citoyens et consommateurs peuvent agir pour la préserver. Quatre points sont évoqués concernant l'eau et la consommation. Ils peuvent être développés en classe :

a - une prise de conscience à la fois individuelle et mondiale est nécessaire

- La planète entière est concernée : les méfaits de la pollution de l'eau se propagent jusqu'aux régions les plus isolées de la terre (les pôles par exemple)
- La santé de tous les êtres vivants, plantes, animaux et humains, est menacée par la pollution de l'eau.
- Les jeunes générations doivent pouvoir redécouvrir le plaisir de vivre *avec* et non pas *contre* la nature.

b- susciter l'implication locale

Aborder le thème de l'eau dans le cadre de l'éducation civique peut être un moyen de susciter le désir chez l'élève de s'impliquer localement. Le spectacle est une porte d'entrée pour pouvoir s'interroger sur :

- l'eau, ses usages et ses modes de gestion,
- les acteurs associés : leurs rôles, leurs responsabilités, leurs organisations.

De manière plus large, cela peut être l'occasion de se questionner et d'enquêter sur l'organisation des services publics locaux et de prendre conscience du rôle des collectivités locales.
De même, cela peut être l'occasion d'appréhender le rôle et la place du citoyen sur son territoire et de se renseigner sur les moyens de participer à la vie locale.
Des pistes à explorer avec les élèves :

- faire des schémas du parcours des eaux dans la commune
- visiter les infrastructures et équipements liés à la gestion de l'eau
- rencontrer les élus pour connaître le rôle de la commune dans la gestion de l'eau
- organiser une exposition dans l'école ou à la mairie qui reprenne ces schémas ; l'illustrer avec des photos prises au cours des visites.
- participer aux conseils municipaux des enfants lorsque ceux-ci existent.

c - préserver la qualité de l'eau

- A la maison : éviter les détergents chimiques, ne rien jeter dans les toilettes.
- Au jardin : bannir les engrais et pesticides, privilégier les alliés naturels, comme les coccinelles pour lutter contre les pucerons ; utiliser le compost qui évite l'emploi d'engrais chimiques et qui réduit en outre le volume des poubelles.

d - limiter nos consommations d'eau

- A la maison on peut l'économiser, faire la chasse aux fuites et aux robinets mal fermés.
- On peut récupérer des eaux de rinçage pour le jardin.
- Au jardin, le paillage, le compostage, le respect des saisons... sont autant de techniques respectueuses de la ressource en eau.
- Au moment des courses, il faut avoir présent à l'esprit que chaque produit a un « coût » en eau : mieux vaut privilégier ceux dont la fabrication est la plus économe en eau.

L'intégration du spectacle dans les programmes scolaires

La mise en œuvre de l'éducation au développement durable dans l'enseignement primaire et secondaire est régie par deux Bulletins Officiels : le BO n°28 du 15 juillet 2004 et la deuxième phase dans le BO n°14 du 5 avril 2007.

Le spectacle répond parfaitement aux recommandations de ces circulaires :
Il contribue à " la prise de conscience des questions environnementales, économiques, socioculturelles [qui] doit, sans catastrophisme mais avec lucidité, aider [les élèves] à mieux percevoir l'interdépendance des sociétés humaines avec l'ensemble du système planétaire et la nécessité pour tous d'adopter des comportements propices à la gestion durable de celui-ci ainsi qu'au développement d'une solidarité mondiale."
Il correspond à l'exigence des nouveaux programmes mis en place depuis 2005 "de croisements disciplinaires".

En adéquation avec les programmes du primaire :

En CP et CE1 : le programme "découverte du monde" :

- nutrition et régimes alimentaires des animaux.
- règles d'hygiène et de sécurité personnelles et collectives.
- interactions entre les êtres vivants et leur environnement

Du CE2 au CM2 : le programme de Sciences expérimentales et technologie :

- "Les élèves apprennent à être responsables face à l'environnement, au monde vivant, à la santé.
- Ils comprennent que le développement durable correspond aux besoins des générations actuelles et futures.
- En relation avec les enseignements de culture humaniste et d'instruction civique, ils apprennent à agir dans cette perspective."
- Les thèmes de l'eau (ressource), de l'air (pollution), des déchets, de l'énergie, de la biodiversité sont traités dans ces programmes et abordés par le spectacle.

PILE POIL est membre des ACTEURS DU PARIS DURABLE et du réseau GRAINE ILE DE FRANCE d'éducation à l'environnement

contacts :
PILE POIL ET CIE Janique Chiquerille
06 45 71 84 38 - pilepoilcompagnie@orange.fr

Site officiel :
www.pilepoilplanete.com