



présentent



**Le nouveau festival éco-responsable de la nature  
et des arts vivants**

### **Contact**

**Janique CHIQUERILLE**

12, Grande Rue • 95450 GOUZANGREZ

**PILE POIL et Cie**

06 45 71 84 38 • [pilepoilcompagnie@orange.fr](mailto:pilepoilcompagnie@orange.fr)

[www.pilepoilplanete.com](http://www.pilepoilplanete.com)



**Nature de l'événement :** Festival

**Lieu :** CAMP de CÉSAR

**Adresse :** 3 route de Serans – 95420 Nucourt

**Date :** Dimanche 25 Septembre 2011

**Durée :** 1 journée

**Horaires :** 10h30 à 18h

**Public :** Large public familial : enfants et adultes

**Fréquence :** Annuelle  
Un événement durable et renouvelable

**Conception :** Association PILE POIL et Cie

**Organisation :** PILE POIL et Cie  
et la Communauté de communes du plateau du Vexin

**Accès :** Entrée libre (accessible aux handicapés)

**Restauration :** Sur place (payante) avec repas bio, menu Festival, buvette...



## Festival en accès libre

## LES PARTENAIRES DU FESTIVAL



# SOMMAIRE

<b>1. LE FESTIVAL</b> .....	<b>4</b>
<b>LE PROJET « ZARTISTIQUE »</b> .....	<b>4</b>
L'identité du projet .....	4
Un axe culturel et festif .....	5
Le festival ludo-éducatif d'un monde durable .....	5
<b>Pourquoi un festival au cœur du Vexin ?</b> .....	<b>6</b>
<b>DÉFINITION ET PRÉSENTATION DU FESTIVAL</b> .....	<b>7</b>
Vive l'écologie festive !.....	7
Un moment privilégié.....	7
Un événement éco-responsable.....	7
Jouer la carte du local et du terroir .....	8
Une journée pour rire et s'amuser tous ensemble .....	8
<b>Le Contenu</b> .....	<b>9</b>
Place à la fête et aux artistes ! .....	9
Articulation autour de 7 pôles .....	9
<b>Le contenant (infrastructures, etc.)</b> .....	<b>11</b>
Un chapiteau de cirque.....	11
Côté restauration .....	11
<b>Les objectifs du Festival</b> .....	<b>12</b>
<b>Les objectifs pédagogiques</b> .....	<b>13</b>
<b>Thème de l'Édition 2011</b> .....	<b>14</b>
<b>2. LE LIEU</b> .....	<b>16</b>
<b>LE CAMP DE CÉSAR, UN CADRE PRIVILÉGIÉ</b> .....	<b>16</b>
<b>3. L'ORGANISATION</b> .....	<b>18</b>
<b>ZOOM SUR PILE POIL et Cie</b> .....	<b>18</b>
Qui sommes-nous ? .....	18
Notre démarche .....	18
L'éducation à l'éco-citoyenneté.....	18
<b>L'équipe du festival</b> .....	<b>19</b>
Mode de réalisation.....	19
<b>4. LES PARTENAIRES DU FESTIVAL</b> .....	<b>20</b>

# 1. LE FESTIVAL



## LE PROJET « ZARTISTIQUE »

### L'identité du projet

Le CAMP DE CÉSAR, propriété de la Communauté de Communes du Plateau du Vexin depuis 2009 est « un site reconnu pour sa qualité environnementale et éducative », selon les termes du Président de la CCPV.

La Communauté de Communes a pour ambition de donner une nouvelle dynamique à ce centre d'initiation à l'environnement. L'ensemble des élus se sont fixés comme objectif de valoriser leur acquisition en capitalisant sur la qualité éducative du site. C'est dans ce cadre qu'ils ont sollicité la troupe professionnelle PILE POIL et Cie pour créer des événements ludo-éducatifs, diverses manifestations culturelles et festives et orchestrer ce premier éco-Festival.

PILE POIL et Cie se voit donc confier la mission de développer cette identité et d'y adjoindre un troisième volet : la dimension artistique et culturelle.

Ainsi est né le Festival "Césarts fête la planète" dont l'initiative, la conception

et l'organisation reviennent à PILE POIL et Cie.

La 1<sup>ère</sup> édition est consacrée à la forêt (2011, année internationale des forêts).

### **Un axe culturel et festif**

La Compagnie PILE POIL va s'appuyer sur son expérience professionnelle et ses compétences en matière artistique, environnementale, scénographique et logistique pour mettre en place des actions de qualité dans ces domaines.

### **Le festival ludo-éducatif d'un monde durable**

Il s'agit de créer et d'organiser une journée festive sur les thèmes de l'éco-citoyenneté, du développement durable et de la protection de la nature. Une manifestation intergénérationnelle ouverte à un large public familial et à la jeunesse et que l'on peut aussi découvrir entre amis avec des animations interactives et la programmation de spectacles professionnels.

Différents jeux et ateliers créatifs seront proposés aux enfants et aux adultes. Le déroulement de la journée comprendra plusieurs temps forts et sera multiforme, c'est une manifestation grand public avec un maître mot : s'amuser ! Ce festival sera le premier numéro d'un rendez-vous qui deviendra annuel.

### **Vive l'écologie festive !**

Pour contribuer à donner une nouvelle dynamique au CAMP DE CÉSAR et promouvoir l'identité culturelle du site, Pile Poil et Cie va mettre en place et organiser *un ensemble d'actions éducatives et des rendez vous réguliers*, à ce jour d'autres manifestations sont en préparation.

### **Un cycle de spectacles vivants**

Destinés à un large public familial et scolaire tout au long de la saison. Cette succession de rencontres sur l'année offrira des occasions variées de faire découvrir aux habitants de notre territoire et au-delà, des spectacles vivants éducatifs de qualité et le lieu original qui les reçoit, en associant l'art, la nature et le patrimoine. Le festival s'inscrit dans ce cadre.

### **La mise en place d'actions éducatives**

Avec la conception d'outils pérennes en relation avec la nature, Pile Poil et Cie propose par exemple de mettre à l'étude :



L'établissement d'une charte éco-responsable à l'intention des utilisateurs du Camp de César



La création par les enfants d'un hôtel à insectes



La mise en place d'un potager biologique et pédagogique, d'une ruche de César, d'un composteur



La construction d'un four à pain collectif



Des ateliers d'initiation à l'environnement, des stages de sensibilisation à la nature et à l'art...

D'autres projets viendront compléter ces premières propositions

## **POURQUOI UN FESTIVAL AU CŒUR DU VEXIN ?**

Il s'agit de créer un événement original dans un lieu original. L'initiative de créer un festival au CAMP DE CÉSAR s'inscrit logiquement dans le cadre d'une démarche de développement durable. Le site s'y prête parfaitement.

Une manifestation pluridisciplinaire qui allie l'art sous de nombreuses formes, la nature et la culture, l'environnement, le tout de façon festive, ludique et éducative autour de ce thème central plus que jamais essentiel s'impose tout naturellement.

Actuellement se développe une prise de conscience de la nécessité de protéger la planète et de laisser un monde « à peu près en forme » aux futures générations. La solution dépend de chacun de nous et c'est maintenant qu'il faut agir. Il est donc impératif que l'on se mette tous rapidement à la tâche, ce qui implique que nos comportements évoluent. Même si une multitude d'actions de terrain ont pu voir le jour depuis quelque temps, force est de constater que le développement durable reste trop souvent un concept abstrait. Or il ne s'agit pas d'une norme à satisfaire. En effet, le développement durable est avant tout un état d'esprit, une autre façon de concevoir la vie au quotidien. C'est un processus d'évolution, une dynamique qui consiste à penser et à agir autrement, qui s'adresse à tous : citoyens, consommateurs, associations, entreprises et acteurs de la vie publique. Il s'agit de bâtir une société plus juste et plus équitable respectueuse de l'homme et de la nature. C'est dans cette dynamique que le Festival s'inscrit.

### **Un festival pour rêver la vie en vert !**

Et faire prendre conscience des liens étroits entre forêt et consommation (déforestation, disparition des grands singes, réchauffement climatique...), forêt et biodiversité (faune, flore, insectes), forêt et apiculture.

En ces temps de dérèglement climatique, PILE POIL propose de promouvoir le réchauffement artistique !



## **DÉFINITION ET PRÉSENTATION DU FESTIVAL**

### **Vive l'écologie festive !**

Un événement culturel, convivial, pour qu'écologie rime avec magie et qui s'adresse aux enfants, aux adolescents, aux adultes, aux anciens, aux habitants des communes de la CCPV et au public extérieur.

Un festival fondé sur l'humour, très interactif, axé sur l'imaginaire et le fabuleux où chacun pourra s'impliquer, s'il le souhaite, dans un bouquet d'activités multiples.

### **Un moment privilégié**

Une journée de fête durant laquelle petits et grands pourront rêver, apprendre, s'émerveiller, échanger, rire, partager, découvrir, comprendre, participer, respirer, applaudir, se passionner...

Bref, un festival qui ne devra laisser personne indifférent.

Un moment d'échange et de partage!

Cette manifestation dédiée à la préservation de l'environnement permettra aussi aux participants de tous âges de s'exprimer sur des sujets qui nous concernent tous et d'échanger avec les artistes et animateurs, au cours d'activités ouvertes à tous.

### **Un événement éco-responsable**

Pile Poil Le festival est une manifestation éco-responsable ce qui implique notamment : la mise ne place notamment sur le site : de toilettes sèches, une sensibilisation des festivaliers au tri des déchets (avec notre partenaire le SMIRTOM du Vexin), la mise à disposition avec consigne de gobelets recyclables... et bien d'autres mesures comme l'éco-conception des supports de communication qui feront l'objet d'une charte.

Il s'agira ainsi d'inscrire cette démarche dans la durée et de la valoriser au-delà de la journée festive du 25 septembre. L'objectif étant d'éditer un guide pour faciliter l'appropriation d'une démarche éco-responsable par toute personne séjournant sur le site du Camp de César au cours de l'année.

## **Jouer la carte du local et du terroir**

À tous les postes, le festival valorisera l'ensemble des acteurs locaux (artistes, plasticiens, associations, ateliers, restauration « bio »).

## **Une journée pour rire et s'amuser tous ensemble**

C'est avant tout un festival tout public qui s'adresse à toutes les générations. Il ne touche pas un public spécifique, c'est sur la mixité enfants / adultes qu'il faut compter, c'est avant tout des moments de partage à vivre ensemble tous les spectacles sont accessibles à tous les âges enfants, adolescents, adultes et anciens, habitants de la Communauté de Commune du Plateau du Vexin et alentours, et par extension, toute personne extérieure, d'Ile-de-France (ou de plus loin !) intéressée par le sujet et qui en aurait entendu parler.



## LE CONTENU

### Place à la fête et aux artistes !

Toute la journée, les artistes et animateurs présenteront leurs œuvres dans un cadre exceptionnel et une ambiance festive autour du thème du développement durable associé à celui de la nature.

La première édition « automne 2011 » sera consacrée à la forêt (2011 : année internationale de la forêt). Un événement culturel, convivial, fondé sur l'humour, axé sur l'imaginaire et le fabuleux, où chacun pourra s'impliquer dans un bouquet d'activités multiples. Un moment privilégié de sensibilisation où petits et grands amoureux de la nature pourront apprendre en s'amusant, s'émerveiller, rire, découvrir, comprendre, participer à des activités intergénérationnelles.

### Articulation autour de 7 pôles



Des spectacles vivants, destinés à un large public familial sous un chapiteau de cirque et en plein air, dans le cadre naturel des 6 hectares du CAMP DE CÉSAR.



Des animations, déambulatoires ou fixes : un stand maquillage "bio" des produits naturels et un stand apiculteur (miel des forêts), etc.



Des ateliers créatifs et ludiques autour de la forêt, de ses habitants et du bois atelier origami, réalisation d'un arbre à souhaits, la création d'objets détournés à partir de matières recyclées, création de tableaux forestiers, de "mail art", fabrication de magnifiques fleurs de la forêt à partir de matériaux de récup'...un atelier papiers recyclés pour découvrir la fabrication artisanale du papier, un atelier« reconnaissance des champignons », la fabrication de refuges à insectes, etc.



Organisation de concours : de dessins ouvert aux enfants des écoles et de photos d'insectes tout public



Des projections de films "ciné-débats" sur le monde végétal, animal, de la déforestation et de nos modes de consommation...



Des stands d'information sur le bois, l'énergie, les déchets



Des parcours découvertes: visites du sentier pédagogique du camp, de la faune et flore du site, animées par des spécialistes de la biodiversité (Guides du PNR du Vexin)... Balades à la rencontre des plantes et des insectes de la forêt dans le cadre naturel des 6 hectares richement arborés du CAMP DE CÉSAR.

Le programme comportera des représentations de spectacles sous chapiteau et en salle, mais aussi des interventions en plein air, si le temps le permet, dans un cadre naturel, ce qui est une belle occasion pour les artistes de s'exprimer dans un environnement inhabituel et propice à modifier et enrichir notre perception de la culture. Ces représentations " hors les murs ", à la rencontre du public, favoriseront l'échange et la convivialité.

## LE CONTENANT (INFRASTRUCTURES, ETC.)

### Un chapiteau de cirque

Les spectacles se dérouleront sous un chapiteau de cirque.

Le chapiteau offre non seulement un cadre festif, chaleureux et convivial à l'événement, il évoque aussi le voyage, le cirque, la magie, le mystère... Il est aussi en parfaite cohérence avec le « Camp » de César, le campement, l'éphémère, renforce l'idée du voyage, du nomadisme, des forains et autres saltimbanques, il est porteur d'onirisme et fait rêver depuis la nuit des temps petits et grands...



### Côté restauration

Pour plus de convivialité, et casser la graine » ensemble, les festivaliers auront la possibilité de se restaurer « bio » tout au long de la journée à l'occasion de 3 temps forts :



**Le matin** : Petit déjeuner

**À midi** : Repas champêtre et forestier

**L'après-midi** : Goûter pour petits et grands

Ces moments de détente permettront à tous de prendre le temps de partager et échanger, notamment au moment du « tchatte » café citoyen et bien d'autres surprises...

Une buvette tenue par les foyers ruraux complétera le dispositif.

Les bénéfices de cette buvette serviront à acheter de la nourriture aux animaux du Camp de César.

## **LES OBJECTIFS DU FESTIVAL**

La mise en place du festival, qui se situe au carrefour, de la culture, de l'éducation, de l'écologie et du tourisme, se doit de répondre aux objectifs suivants :

-  Créer, par le biais d'événements fédérateurs un lien vivant entre les habitants de notre territoire et de l'ouvrir à d'autres populations
-  Faire découvrir le camp de César et son potentiel au plus grand nombre
-  Enrichir l'attractivité du site
-  Contribuer à la prise de conscience collective des enjeux du développement durable
-  Inciter les festivaliers à respecter les ressources naturelles
-  Faire en sorte que chacun se sente concerné par la préservation de la nature
-  Favoriser l'adoption par tous d'une attitude écocitoyenne
-  Fédérer l'ensemble des acteurs locaux autour de cet événement
-  Tisser des liens durables et de qualité entre les acteurs culturels, les artistes locaux, les faire se rencontrer... de fédérer autour de la notion du « local » du terroir et des racines



Faire découvrir au plus grand nombre et valoriser le territoire du Vexin son patrimoine naturel et culturel et ses habitants



Faire se rencontrer et travailler ensemble des associations d'un même territoire et faire éventuellement émerger de nouveaux projets

## LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Ce Festival s'inscrit dans le cadre de l'éducation à l'environnement et au développement durable.

L'éducation est un outil indispensable pour faire évoluer les mentalités et adopter de meilleurs comportements.

En effet, nos habitudes au quotidien ont un impact sur la dégradation de notre environnement.

Pour aider les enfants et les adultes à devenir acteurs de l'environnement, le festival du Camp de César propose tout un programme d'animations constituant une approche ludique et originale des thèmes majeurs de l'environnement.

Le propos du festival est de donner une dimension artistique aux messages écologiques, les rendre attractifs et festifs, les illustrer avec humour et magie.

Ce projet s'inscrit aussi dans le cadre de la découverte et de la préservation de la nature.

Sensibiliser le plus grand nombre à la richesse, à la fragilité du milieu naturel et à la biodiversité de la flore et de la faune, fera partie intégrante du programme pédagogique. Au cours de la manifestation, chacun pourra trouver des informations sur ces sujets.

### **Le développement durable est l'affaire de tous.**

Le propos du festival est donc :



De contribuer à une prise de conscience collective des enjeux du développement durable.



D'inciter les enfants et les adultes à respecter les ressources naturelles, en particulier la forêt.



De faire en sorte que chacun se sente concerné par la préservation de la

nature, par la gestion des déchets, par le réchauffement de la planète.



De donner envie d'agir tous les jours, d'accomplir des gestes.



De favoriser l'adoption par tous d'une « Planète attitude », à la maison, à l'école, dans les transports ou les loisirs.



De faire évoluer les mentalités et favoriser un engagement éco-citoyen.

## THÈME DE L'ÉDITION 2011



**L'année 2011 a été proclamée ANNÉE DE LA FORÊT par les Nations Unies.**

Pile Poil et Cie propose donc d'adopter ce thème pour la première édition du Festival.

Le cadre naturel et boisé du Camp de César est en totale adéquation et permet de sensibiliser le grand public à la protection des forêts.

Une demande officielle de labellisation a donc été déposée en ce sens auprès du Ministère de l'Agriculture. Pile Poil et Cie s'attachera à décliner cette thématique dans ses choix de programmations d'animations et d'ateliers :

Il s'agit de faire prendre conscience de l'importance de la forêt pour assurer un développement durable à notre planète.



### **La forêt est aussi une réserve unique de biodiversité.**

Être la première réserve de biodiversité signifie concrètement que la forêt héberge et protège d'innombrables plantes

- dont une multitude sont comestibles et même médicinales- ainsi que d'innombrables insectes ;

- dont on ne connaît à ce jour qu'une minorité d'espèces- et animaux -depuis les oiseaux, les singes et les derniers grands fauves.

Enfin, et peut-être même surtout, la forêt est encore protectrice d'un grand nombre de peuples premiers qui dépendent totalement d'elle pour vivre. Leur destin est intimement lié à celui de la forêt, leur alimentation, traditions...

Détruire la forêt, c'est détruire la richesse de leurs cultures et leurs savoir-faire, et anéantir les derniers hommes qui ont pleinement conscience, eux, de l'interdépendance de l'homme avec son milieu.

Il s'agit donc de favoriser au cours de cette journée festive la prise de conscience de ces multiples interdépendances pour notre futur à tous.

De mettre en lumière de façon ludique, les liens qui unissent la forêt et la biodiversité, la forêt et la préservation des ressources naturelles (le bois et la déforestation) la forêt et nos modes de consommation...

En amont du Festival, un concours de dessins sera organisé au sein des établissements scolaires du territoire et des centres de loisirs cet été, les œuvres étant exposées le jour du Festival au Camp de César.

Des animations en relation directe avec la forêt seront proposées (ex : ateliers d'origami, fabrication de pâte à papier, découverte des essences, l'apiculture, miel des forêts, des séances de ciné-débat, expos sur les forêts...)

## 2. LE LIEU

### LE CAMP DE CÉSAR, UN CADRE PRIVILÉGIÉ



Pour l'organisation d'une telle manifestation, le camp de César possède **des atouts majeurs**. D'abord par l'importance et la qualité de ses infrastructures, sa capacité d'accueil, d'hébergement et de restauration mais aussi par :



Son patrimoine naturel, la douceur de ses sous-bois



Sa qualité environnementale et éducative



La richesse de sa biodiversité



La qualité de ses ressources naturelles



Sa dimension: le parc de 6 hectares richement arboré



L'absence de circulation automobile



Sa localisation : la proximité avec l'axe routier de l'A15 et du parc de loisirs "AVENTURELAND"

Des poules, coqs, moutons, chèvre, oies sont présents sur le site toute l'année.



Un site remarquable particulièrement bien adapté pour accueillir des événements et offrir un potentiel d'activités variées.

## 3. L'ORGANISATION

### ZOOM SUR PILE POIL ET CIE

#### Qui sommes-nous ?

**PILE POIL et Cie** est une compagnie de théâtre professionnelle, association à but non lucratif dont la mission principale est de sensibiliser tous les publics au développement durable, au respect de la nature et aux enjeux de l'avenir de la planète, de favoriser l'émergence d'une citoyenneté active en provoquant l'envie d'agir.

Elle s'est donnée comme vocation d'associer l'art clownesque et l'environnement.

Sa devise : apprendre en s'amusant pour qu'écologie rime avec vie et envie.

Anciennement sous l'appellation « LES LOUPIOTS », notre équipe artistique, sous l'impulsion de Jean Moritz, depuis 1992, crée, produit et diffuse des spectacles vivants, des animations et des outils ludo-éducatifs à destination de tous les publics, de toutes les générations et principalement de la jeunesse.

Nos créations sont subventionnées par des organismes publics dont le ministère de l'écologie, l'ADEME, l'AGENCE DE L'EAU et privés comme la société ECO-EMBALLAGES.

#### Notre démarche

Nous associons la culture et l'écologie, nous proposons une approche vivante, originale, interactive et ludique, axée sur le fabuleux, des thèmes majeurs de l'environnement.

Nous les illustrons avec humour et magie, leur offrons une dimension artistique, mettons à la disposition des acteurs de l'environnement notre savoir faire dans le domaine de l'enfance pour sensibiliser, éveiller la curiosité des écocitoyens du futur, les encourager à respecter la planète, les inviter à agir au quotidien et favoriser la communication des messages environnementaux.

#### L'éducation à l'éco-citoyenneté

Pour aider petits et grands à adopter un mode de vie plus respectueux de la planète, à devenir des consommateurs responsables, à préserver les ressources naturelles, la biodiversité, à produire moins de déchets et préparer les nouvelles générations à des engagements citoyens, PILE POIL propose :

\* des spectacles vivants « écolos-rigolos » interactifs, ludiques et instructifs avec des contenus adaptés de la maternelle au collège sur l'ensemble des sujets environnementaux, d'une manière scientifiquement rigoureuse en

évitant tout didactisme et toute culpabilisation. Des heures de plaisir qui associent réflexion et émotion, questionnement et humour.

\* des animations déambulatoires de plein air pour interpeller le grand public

\* des outils ludo-éducatifs Autour des spectacles, PILE POIL crée et développe des contenus et ateliers en relation directe avec les programmes scolaires (livrets, CD, jeux et pages téléchargeables sur le web pour les enseignants).

**Sa mission :** Sensibiliser tous les publics aux enjeux du développement durable, favoriser l'émergence d'une citoyenneté active et provoquer l'envie d'agir.

**Sa vocation :** Associer l'art clownesque et l'environnement.

**Sa devise :** Apprendre en s'amusant

## L'EQUIPE DU FESTIVAL

### Mode de réalisation

La Compagnie Pile Poil, habituée de ce type de challenge, s'occupera de l'organisation du festival avec la Communauté de Communes du Plateau du Vexin, et en collaboration avec les Foyers Ruraux du Val d'Oise (50 bénévoles) et le soutien actif du PNR du Vexin et du SMIRTOM.

#### DIRECTION

Jean MORITZ  
moritz.jean@hotmail.fr

#### ADMINISTRATION

Janique CHIQUERILLE  
pilepoilcompagnie@orange.fr

#### Contact

**Janique CHIQUERILLE**  
12, Grande Rue • 95450 GOUZANGREZ  
PILE POIL et Cie  
Tél. : 06 45 71 84 38 • [pilepoilcompagnie@orange.fr](mailto:pilepoilcompagnie@orange.fr)  
[www.pilepoilplanete.com](http://www.pilepoilplanete.com)

## 4. LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

### LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PLATEAU DU VEXIN



→ [www.cc-plateau-du-vexin.fr](http://www.cc-plateau-du-vexin.fr)

### LA FÉDÉRATION DES FOYERS RURAUX DU VAL D'OISE



→ <http://fdfr95.asso.fr/>

### LE PARC NATUREL RÉGIONAL DU VEXIN FRANÇAIS



→ [www.pnr-vexin-francais.fr](http://www.pnr-vexin-francais.fr)

### LE CONSEIL GÉNÉRAL DU VAL D'OISE



→ [www.valdoise.fr](http://www.valdoise.fr)

### LE SMIRTOM DU VEXIN



→ <http://smirtomduvexin.free.fr>

### LE JOURNAL NÉOPLANÈTE



→ [www.neoplanete.com](http://www.neoplanete.com)